**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности основного общего образования по направлению русский язык и литература «Увлекательная филология» для V-IX классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Настоящая авторская образовательная рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе учебного плана МБОУ «Многопрофильная школа № 181» г. Казань на 2018-2019 учебный год.

Данная программа внеурочной деятельности является закономерным продолжением уроков русского языка и литературы. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Успешное овладение знаниями невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока русского языка и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство родного языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит внеурочный курс “Увлекательная филология” в форме клуба, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования школы.

Включение элементов развлечения является обязательным для занятий с учениками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать значение обучающей, развивающей, воспитывающей ролей.

В отборе материала к занятиям учитель ориентируется на связи с программным материалом по русскому языку и литературе.

Программа занятий позволяет показать учащимся, как увлекателен и бесконечен мир слова. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения лингвистики школьники могут увидеть многогранность уже знакомых слов, понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Увлекательной филологии” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку и литературе, совершенствовать свою речь.

Без правильного владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Воспитательные возможности русского языка и литературы как учебных предметов будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у учащихся этических норм речевого поведения.

Содержание и методы обучения “Увлекательной лингвистики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

**Цель и задачи курса**

**Цель**: расширение и закрепление познавательных интересов обучающихся и развитие коммуникативных способностей.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* совершенствовать умения организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой;
* способствовать приобретению знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
* пробудить у обучающихся потребность к самостоятельной работе над познанием родного языка;
* совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
* расширить знания и представления о литературном языке.

***Воспитывающие:***

* воспитывать у обучающихся культуру обращения с книгой;
* формировать и развивать у обучающихся разносторонние интересы, культуру мышления.
* воспитывать любви к родному языку.

***Развивающие:***

* развивать интерес к русскому языку как к учебному предмету;
* развивать мотивацию к изучению русского языка;
* развивать творческие способности;
* приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
* развивать умения пользоваться справочной литературой;
* развивать коммуникативные способности обучающихся.

Содержание программы внеурочной деятельности «Увлекательная лингвистика» соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в образовательном учреждении.

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих ***принципах***:

* занимательность;
* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой.

Внеурочный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные формы работ: экскурсии, походы в театры, лингвистические игры, театральные постановки; используются дидактический и раздаточный материалы, пословицы и поговорки, кроссворды, головоломки. Всё это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

***Формы проведения занятий***

* лекции, беседы;
* экскурсии;
* игры-конкурсы;
* посещение театров;
* разыгрывание ситуаций;
* практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, ребусов, кроссвордов, головоломок;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);

***Виды деятельности***

* игровая;
* познавательная;
* проблемно-ценностное общение;
* художественное и театральное творчество;
* краеведческая деятельность.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, сочинение сказок, стихотворений, инсценировка ситуаций, иллюстрирование материала.

Курс изучения программы рассчитан на учащихся V-IX классов. Настоящая авторская образовательная рабочая программа внеурочной деятельности «Увлекательная филология» разработана на основе учебного плана МБОУ «Многопрофильная школа № 181» г. Казань на 2017-2018 учебный год, что включает в себя 34 недели, то есть 34 занятия.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы «Увлекательная филология»**

От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это и коммуникативные навыки, навыки самоконтроля, развитие творческих способностей.

***Личностные универсальные учебные действия***

Обучающиеся научатся:

* ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексию соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
* осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю;
* чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
* приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
* осознать свое место в мире;
* оптимистически воспринимать мир.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающиеся научатся:

* анализировать и обобщать на основе фактов;
* устанавливать причинные явления и их следствия;
* представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* выполнять проекты в устной и письменной форме;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
* узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
* четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
* ***расширить, систематизировать исходные представления о языке.***

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающиеся научатся:

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Обучающиеся научатся:

* адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* взаимодействовать со сверстниками;
* совершенствовать собственную речь.

**Содержание курса «Увлекательная филология» для V класса**

**Введение в курс занятий** (1 час)

*Вступительное слово учителя, в котором обозначены основные цели курса, примерный план занятий и планируемые результаты.*

**Интеллектуальная игра** (2 часа)

*Интеллектуальная игра «В начале было слово…», в ходе которой участники делятся на две команды. Игра проходит в два этапа: на первом занятии участники отвечают на вопросы, решают лингвистические загадки, а ко второму этапу участники готовят лингвистическую сказку с изученными в начальной школе орфограммами.*

**Словообразовательные задачи** (2 часа)

*Решение словообразовательных задач повышенной трудности.*

**Текст-описание** (2 часа)

*Создание текста-описания «Осенняя миниатюра» с использованием средств художественной выразительности, изученных на уроках литературы. Работа производится в парах.*

**Цивилизация словарей** (4 часа)

*Словари. Виды словарей. Составление словарной статьи.*

**Лингвистический брейн-ринг** (3 часа)

*Брейн-ринг проходит в 3 этапа: формирование команд, атрибутики; 1 тур игры с вопросами от ведущего; 2 тур, в котором участники готовят вопросы друг другу.*

**Спектакль «В стране невыученных уроков»** (19 часов)

*Знакомство с одноименной повестью Лии Гераскиной. Просмотр м/ф «В стране невыученных уроков». Распределение обязанностей, ролей. Чтение сценария. Подготовка реквизита, музыки и декораций. Репетиции спектакля. Выступление со спектаклем на школьной сцене.*

**Подведение итогов** (1 час)

*Педагог подводит итоги года, награждает самых активных учеников, даёт рекомендации на лето.*

**Календарно-тематическое планирование курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  | Введение в курс занятий |  |  |
|  | Интеллектуальная игра «В начале было слово…» |  |  |
|  | Интеллектуальная игра «В начале было слово…» |  |  |
|  | Решение словообразовательных задач повышенной трудности |  |  |
|  | Решение словообразовательных задач повышенной трудности |  |  |
|  | Создание текста–описания «Осенняя миниатюра» |  |  |
|  | Создание текста–описания «Осенняя миниатюра» |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку: знакомство со словарём |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку: знакомство со словарём |  |  |
|  | Составление словарной статьи |  |  |
|  | Составление словарной статьи |  |  |
|  | Лингвистический брейн-ринг |  |  |
|  | Лингвистический брейн-ринг |  |  |
|  | Лингвистический брейн-ринг |  |  |
|  | Знакомство с повестью «В стране невыученных» Лии Гераскиной |  |  |
|  | Просмотр м/ф «В стране невыученных уроков» |  |  |
|  | Распределение обязанностей, ролей в постановке спектакля |  |  |
|  | Чтение сценария спектакля |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Генеральная репетиция спектакля |  |  |
|  | Выступление со спектаклем «В стране невыученных уроков» |  |  |
|  | Подведение итогов года |  |  |

**Содержание курса «Увлекательная филология» для VI класса**

**Введение в курс занятий** (1 час)

*Вступительное слово учителя, в котором обозначены основные цели курса, примерный план занятий и планируемые результаты.*

**Слово как единица языка** (7 часов)

*Осознание роли языка в жизни человека. Понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Наблюдение за использованием слов в переносном значении*.

**Культура речи** (6 часов)

*Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в художественных произведениях. Передача в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний*.

**Спектакль «Уроки французского»** (19 часов)

*Знакомство с одноименным рассказом В.Г. Распутина. Просмотр и обсуждение х/ф «Уроки франзцузского». Распределение обязанностей, ролей. Чтение сценария. Подготовка реквизита, музыки и декораций. Репетиции спектакля. Выступление со спектаклем на школьной сцене.*

**Подведение итогов** (1 час)

*Педагог подводит итоги года, награждает самых активных учеников, даёт рекомендации на лето.*

**Календарно-тематическое планирование курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  | Введение в курс занятий |  |  |
|  | История письменности. Работа с источниками информации |  |  |
|  | История письменности. Работа с источниками информации |  |  |
|  | Значение поговорок, пословиц, загадок |  |  |
|  | Текст – результат познания мира |  |  |
|  | Проект «Значение языка в жизни общества» |  |  |
|  | Проект «Значение языка в жизни общества» |  |  |
|  | Проект «Значение языка в жизни общества» |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку: знакомство со словарём |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку: знакомство со словарём |  |  |
|  | Создание словарной статьи |  |  |
|  | История знакомых слов и выражений |  |  |
|  | Создание текста-рассуждения «Язык и человек» |  |  |
|  | Создание текста-рассуждения «Язык и человек» |  |  |
|  | Знакомство с рассказом В.Г. Распутина «Уроки французского» |  |  |
|  | Просмотр и обсуждение х/ф «Уроки франзцузского» |  |  |
|  | Просмотр и обсуждение х/ф «Уроки франзцузского» |  |  |
|  | Распределение обязанностей, ролей в постановке спектакля |  |  |
|  | Чтение сценария спектакля |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Генеральная репетиция спектакля |  |  |
|  | Выступление со спектаклем «Уроки французского» |  |  |
|  | Подведение итогов |  |  |

**Содержание курса «Увлекательная филология» для VII класса**

**Введение в курс занятий** (1 час)

*Вступительное слово учителя, в котором обозначены основные цели курса, примерный план занятий и планируемые результаты.*

**Письменность: из древности в наши дни** (13 часов)

Рисуночное письмо. Пиктография, узелковое письмо, клинопись. Буквы. Новгородские берестяные грамоты. Создание славянского алфавита. Кирилл и Мефодий. Реформы русской азбуки. Судьбы отдельных букв. Судьбы букв «Фита», Ъ, Ь, Ять и др. Практическое значение алфавита. Знакомство с различными типами словарей.

**Спектакль «Лошадиная фамилия»** (19 часов)

*Знакомство с одноименным рассказом А.П. Чехова. Просмотр и обсуждение короткометражного фильма «Лошадиная фамилия». Распределение обязанностей, ролей. Чтение сценария. Подготовка реквизита, музыки и декораций. Репетиции спектакля. Выступление со спектаклем на школьной сцене.*

**Подведение итогов** (1 час)

*Педагог подводит итоги года, награждает самых активных учеников, даёт рекомендации на лето.*

**Календарно-тематическое планирование курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  | Введение в курс занятий |  |  |
|  | История письменности. Работа с источниками информации |  |  |
|  | История письменности. Работа с источниками информации |  |  |
|  | Берестяные грамоты (выступления учеников) |  |  |
|  | Кто такие Кирилл и Мефодий? (выступления учеников) |  |  |
|  | Реформы русской азбуки (выступления учеников) |  |  |
|  | «Пропавшие» буквы алфавита (выступления учеников) |  |  |
|  | Для чего нужен алфавит? |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку: знакомство со словарём |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку: знакомство со словарём |  |  |
|  | Создание словарной статьи |  |  |
|  | История знакомых слов и выражений |  |  |
|  | Создание текста-рассуждения «Если бы я создал язык…» |  |  |
|  | Создание текста-рассуждения «Если бы я создал язык…»» |  |  |
|  | Знакомство с рассказом А.П. Чехова «Лошадиная фамилия» |  |  |
|  | Просмотр и обсуждение фильма «Лошадиная фамилия» |  |  |
|  | Просмотр и обсуждение фильма «Лошадиная фамилия» |  |  |
|  | Распределение обязанностей, ролей в постановке спектакля |  |  |
|  | Чтение сценария спектакля |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Подготовка реквизита и декораций |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Репетиция спектакля |  |  |
|  | Генеральная репетиция спектакля |  |  |
|  | Выступление со спектаклем «Лошадиная фамилия» |  |  |
|  | Подведение итогов |  |  |